

1 / 2

L'opera di Iacolutti indaga le relazioni umane attraverso percorsi di arte partecipativa e si articola attraverso la fotografia, la performance, il ricamo e l'immagine in movimento. Laureata magistrale in Economia dell'Arte, si diploma in Fotografia e video all'Accademia del Teatro alla Scala e in Visual Storytelling alla Fondazione Pedro Mayer. Ha esposto in mostre collettive e personali, tra cui: Kunst Meran (Merano), Padiglione Arte Contemporanea e La Triennale (Milano), Museo Universitario Arte Contemporáneo (Città del Messico), Galerija Akademija (Vilnius). La sua opera fa parte di collezioni pubbliche e private: Donata Pizzi (Roma), Museo della Fotografia Contemporanea (Cinisello Balsamo), Fondo Malerba (Milano), Biblioteca della Galleria Nazionale d'arte moderna (Roma), Civici Musei di Udine, Università degli Studi di Trieste, Centro de la Imagen (Città del Messico), Artphilein de Pietri Art Foundation (Lugano). Ha vinto: il Premio Mila 2024; il Premio Bastianelli con il libro Casa Azul; il premio P. Cardazzo, e i bandi Refocus (MiBACT) e Italia Inclusiva (MAECI). Nel 2023 ha pubblicato I don't care (about football) con bruno (Venezia), finalista al Author Book Award 2023 (Arles).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Udine, in corso
- Diploma in progettazione editoriale, Hydra + Fotografia, Città del Messico 2017/2018
- Diploma in Foto-Narrativa e Nuovi Media, Fondazione Pedro Meyer, Città del Messico 2015
- Diploma in video e fotografia, Accademia del Teatro alla Scala, Milano 2012
- Laurea Magistrale in Economia e Gestione dell'Arte e Organizzazione Eventi, Università Ca' Foscari, Venezia 2010
- Programma Erasmus in Storia dell'Arte Contemporanea, Università François Rabelais, Tours 2008
- Laurea triennale in Economia e Gestione dell'Arte e Organizzazione Event, Università Ca' Foscari, Venezia 2007

ESPOSIZIONI PERSONALI (selezione)

- The Golden Liquid, a cura di Lorenzo Lazzari, Apoteka, Croazia 2025
- Beyond the Game, bi-personale, a cura di Marco Bianchessi, Galleria Bi-Box, Biella 2022
- Premio Paolo Cardazzo Silvia Hell e Giulia Iacolutti, bi-personale, a cura di Gabriela Cardazzo, Studio Tommaseo, Trieste 2021
- Casa Azul, a cura di Giulia Zorzi, Project Room PAC, Milano 2021
- I don't care (about football), a cura di Giuliana Carbi Jesurun, Studio Tommaseo, Trieste 2021
- Casa Azul, a cura di Sara Occhipinti e Marco Faganel, galleria studiofaganel, Gorizia 2019
- Jannah. Il giardino islamico del Chiapas, Antiche Carceri San Vito al Tagliamento (PN) 2019
- Vivos, Festival Vicino/Lontano, a cura di Ramon Pez, Galleria Tina Modotti, Udine 2017

ESPOSIZIONI COLLETTIVE (selezione)

- Premio Mila 2024, a cura di Andrea Elia Zanini, Galleria Condominio xyz, Milano 2024
- Contrappunto/PAC. Le acquisizioni, a cura di Francesca Agostinelli e Vania Gransinigh, Casa Cavazzini, Civici Musei di Udine 2024
- Shine Bright Like a Diamond a cura di Eva Comuzzi, Sistema Museale di Ateneo, Università di Trieste 2023
- Turning Pain Into Power, a cura di Judith Waldmann, Kunst Meran, Merano 2022
- Contrappunto, a cura di Francesca Agostinelli e Vania Gransinigh, Casa Cavazzini, Civici Musei di Udine 2022
- Resurrection, a cura di Davide di Maggio, Associazione 21, Lodi 2022
- Searching for Identity (at Time of Selphy), a cura di Giuliana Carbi Jesurun e Gabriella Cardazzo, Gallery Akademija, Vilnius 2021
- Refocus, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni, Triennale, Milano 2021
- Chi non salta. Calcio, cultura, identità, a cura di Matteo Balduzzi, MUFOCO, Milano 2021
- L'inizio del futuro, a cura di Giulia Ticozzi, Archivio Fotografico Lucchese, Photolux Festival, Lucca, 2021
- Latitudini quotidiane, curata da Carlo Sala, Photo Open Up Festival, Padova 2020
- Shift, a cura di Marco Faganel e Sara Occhipinti, galleria studiofaganel, Gorizia 2020
- Fotografario, a cura di Luca Giuliani, CRAE, Palazzo Tadea, Spilimbergo 2019
- Reinos Artificiales, a cura di César González, Foto Mexico Festival, Centro Nacional de las Artes, Città del Messico 2019
- Premio Francesco Fabbri, a cura di Carlo Sala, Fondazione Fabbri, Pieve di Soligo (TV) 2019
- Looking on, selezionata da Chiara Bardelli Nonino, MAR Museo d'Arte di Ravenna 2019
- #nomenclarsarè Estetica e Politica in Messico, MUAC, Museo universitario d'Arte Contemporanea, Città del Messico 2019
- Borrador de un cuerpo intervenido, a cura di Ana Casas Broda, ArteXArte galleria, Buenos Aires 2018
- Cartografias intimas, a cura di Fabian Goncalves, Museo d'Arte delle Americhe, Washington 2018
- Jannah, Festival Revela-T, Villassar de Dalt, Barcellona 2017
- No Name, Museo Tamayo, Città del Messico 2016
- Cartografias intimas, a cura di Fabian Goncalves, PhotoEspaña, Madrid 2016
- 365 por los 43. Hasta las paredes saben, Museo Casa de El Hijo del Ahuizote, Città del Messico 2015
- Biennale di Fotografia, a cura di Enrique Villaseñor, Fondazione Héctor García, Città del Messico, 2015
- Urbis, curata da Alessia Glaviano, Photolux Festival, Lucca 2013
- Palinsesti, San Vito al Tagliamento 2013
- Confronti, a cura di Antonio Giusa e Alvis Rampini, Centro d'Arte Villa Manin, Passariano 2013
- Ti va di guardare?, a cura di Paolo Toffolutti, Casa Cavazzini, Civici Musei di Udine 2011

2 / 2

PREMI E RICONOSCIMENTI (selezione)

- Vincitrice Premio Mila 2024
- Vincitrice Bando Creatività Arte e Impresa, Regione Friuli Venezia-Giulia 2024
- Vincitrice PAC Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dal Ministero per i Beni Culturali, con i Civici Musei di Udine 2023
- Finalista Author Book Award, Arles 2023
- Vincitrice Italia Inclusiva, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2022
- Vincitrice Premio Paolo Cardazzo per l'arte contemporanea, Venezia 2021
- Finalista Premio Amilcare Ponchielli 2021
- Vincitrice bando Refocus, Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura, in collaborazione con Triennale Milano e Museo di Fotografia Contemporanea, Milano 2020
- Runner Up Foam Talent, Amsterdam 2020
- Vincitrice Premio Marco Bastianelli miglior libro d'artista italiano, 2020
- Vincitrice Controtempo - call per ricerche da raccontare della Coop. Codici Ricerche e Intervento, Milano 2020
- Menzione d'onore, Photobook Maribor 2020
- Finalista De Pietri Artphilein Foundation Photobook Project Contest 2020
- Finalista Premio Valcellina, concorso internazionale di arte tessile contemporanea 2020
- Vincitrice LARU, bando di rigenerazione urbana 2020
- Finalista Premio Francesco Fabbri per la Fotografia Contemporanea 2019
- Vincitrice Premio FVG Fotografia, CRAF Centro Ricerca Archiviazione Fotografia 2019
- Nomina al Foam Paul Huf Award 2018
- Nomina Joop Swart Masterclass del World Press Photo 2017/2016
- Selezione a Photo España Transatlántica y Descubrimientos 2016
- Menzione d'onore Biennale di Fotografia, Fondazione Héctor García, Città del Messico 2015

RESIDENZE ARTISTICHE

- Glorius Mothers, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella 2024
- Shine Bright Like a Diamond, Sistema Museale di Ateneo ed ERPAC, Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste 2023
- OMNE - Osservatorio Mobile Nord Est, Castelfranco Veneto 2023
- a brene vierte, Associazione Culturale Colonos APS, Villacaccia di Lestizza (UD) 2022
- Liquida 2019/2020, Minimum e Baco About Photography, Palermo 2020
- Postaja Topolove, Topolò (UD) 2020 - 2019 e 2018
- 20 fotografos (tutor), Santa Cruz, Bolivia 2018
- Palinsesti, San Vito al Tagliamento (PN) 2013

BIBLIOGRAFIA (selezione)

- Cancelado, monografica, Gato Negro Ediciones, Città del Messico 2024
- Against Power and Privileges: Women's Voices, libri dalla collezione Artphilein in collaborazione con Protest in Photobook, Artphilein Dossier, Lugano 2024
- I don't care (about football), monografica, bruno ed., Venezia 2023
- Italia Inclusiva, catalogo, Yogurt ed., Roma 2022
- Premio Paolo Cardazzo, catalogo, Galleria al Cavallino 2022
- Contrappunto, catalogo, Civici Musei di Udine 2022
- Mind the Gap 6, catalogo, Udine 2022
- Almanac of Suspencion, catalogo, Witty Books, Torino 2021
- Chi non salta. Calcio, cultura, identità, catalogo, bruno ed., Venezia 2021
- Co. So. Artisti per il Sociale, catalogo, Etrarte, Udine 2021
- Premio Valcellina 11a ed. We(h)ave, Le Arti Tessili APS, Maniago (PN) 2020
- Casa Azul, monografica, the(M) éditions e studiofaganel editore, Parigi/Gorizia 2019
- Reinos Artificiales, catalogo, Foto Mexico Festival, Città del Messico 2019
- Premio Francesco Fabbri, catalogo, Fondazione Fabbri, Treviso 2019
- Looking On, catalogo, MAR Museo d'Arte di Ravenna 2019
- Fotografario Autori del Friuli Venezia Giulia per il CRAF, Spilimbergo (PN) 2019
- Borrador de un cuerpo intervenido, catalogo, galleria ArteXArte, Buenos Aires 2018
- Hidden, catalogo, Festival Revela-T, Barcellona 2017
- Violencia y Migración a través de la lente de 10 fotógrafos, Revista Código, Città del Messico 2016
- Oprimidas o Empoderadas? Dónde están las mexicanas del siglo XXI, Travesías Media, Città del Messico 2016
- 365 por los 43. Hasta las paredes saben, catalogo, la Casa de El Hijo del Ahuizote, Città del Messico 2015
- Confronti, catalogo, Centro d'Arte Villa Manin, Passariano (UD) 2013
- Ti va di guardare?, spacfvig Spazi Pubblici Arte Contemporanea, Udine 2011